

Lorenzo Pace
Reef

13 dicembre 2017 | 18 gennaio 2018

ADA è lieta di presentare la mostra personale di Lorenzo Pace, dal titolo *Reef*.

Reef: barriera corallina, una delle più spettacolari meraviglie della natura che nell'immaginario collettivo riporta a paesaggi tropicali e atmosfere paradisiache. Ma non è sempre così...

La barriera corallina è una struttura vivente che protegge coste e villaggi da inondazioni e tempeste, la cui composizione, costituita in larga parte da coralli, anemoni e spugne, la porta a nutrirsi di quanto, una volta giunto al suo cospetto, ne rimane assorbito, convertendosi così in un letale ostacolo per innumerevoli creature marine.

Lorenzo Pace è attratto da tutto ciò che trattiene, assorbe, riflette, cristallizza: supporti quali muri, spugne e specchi, si convertono in un'ellissi funzionale alla propria narrazione di storie contemporanee. Nel suo lavoro i materiali delineano significati, divenendo essi stessi la trama di un racconto, facendo così assurgere la forma a contenuto.

In questo modo ha vita il parallelismo tra il muro di spugne, *Reef*, un'imponente struttura costituita da spugne e piccole tele dipinte e la barriera corallina: una frontiera, un altissimo muro di mattoni, che nella nostra contemporaneità si interpone al raggiungimento di un luogo di salvezza, assorbendo la storia e la disperazione di chi da questo muro viene respinto.

Allo stesso modo *Last Resort*, mette in atto la materializzazione di accadimenti contemporanei, rappresentando la dicitura "ultima spiaggia" con una pesante catena, culminante in due uniche boe, miraggio di libertà.

Lorenzo Pace (Roma, 1984), vive e lavora a Roma, dove si è formato presso l'Accademia delle Arti Visive e l'Accademia dell'Illustrazione. Tra le mostre recenti: *Texture and Liquidity*, group show a cura di Vincenzo Della Corte, The Workbench, Milano, 2016; *Era una cena per due*, Furini Arte Contemporanea, Arezzo, 2015; *Blitz and In*, Group Show, Valentin, Paris, 2015; *Fantastica*, Group Show, BeatTricks, Milano, 2015.

Si ringrazia  per la gentile collaborazione.