

Rithika Pandey
Hymn of Creation

18 marzo | 7 maggio 2022

Before my parable came into being, I meditated at the source that struck the match of my personal mythos. My mother's womb. Dark space covered further by a soft veil of meta darkness that rendered my own body invisible to me. What is the value of this void? Can it speak? If it did, what would be its first words?

A shape finds meaning, and this meaning becomes life. Fingers hold the riddle of knowledge, the keys locked away in the centre of the chest. Listening intently to the burst of energy, another organ finds space to mutate and become a foot, then the left. My body becomes a vessel for history to embody itself. This gathering of consciousness into something fathomable to hold it, I become a tapestry of sacredness. A brass vessel full of cool water, poured over figures of gods as formless and saintly black as the edge of our universe.

*I pray for my first breath, and then emerge into familiar light.
The Earth shivers in wonder upon my arrival.*

Hymn of Creation deriva da un poema dell'antica scrittura sanscrita, il Rig Veda, in cui sono narrate le origini scientifiche e metafisiche dell'Universo. Nell'immaginario metafisico di Pandey, forme di vita umane ed ultra umane collaborano al processo di creazione della nuova vita. Attraverso queste opere Pandey cerca di collegare le intuizioni della mitologia, della spiritualità, della natura e della tecnologia per immaginare un approccio non lineare verso l'evoluzionismo del corpo e della coscienza, immaginando un futuro simbolico di collaborazione tra specie umane e non umane.

Rithika Pandey (Varanasi, India, 1998), vive e lavora tra Londra e Mumbai.

Tra le mostre personali recenti: 2022 - Grosvenor Gallery, Londra, UK (upcoming); ADA, Roma, IT. 2021 - Solo Show, Unit 1 Gallery Workshop, Londra, UK. 2020 - ArcadeCampfa, Cardiff, UK.

Tra le mostre collettive recenti: 2022 - Rugby Art Gallery and Museum, a cura di Marcelle Joseph e Sarah Holdaway, UK; D Contemporary, Londra, UK. 2021 - Paradise Row Projects, Londra, UK; Daniel Raphael Gallery, Londra, UK; Guts Gallery, Londra, UK. 2020 - Barbican artworks project space, Londra, UK.