

Xenia Perek
IT IS THE WAY I LIKE IT

live performance
15 ottobre | ore 20.00

SU al forno
Via dei Genovesi, 9
00153 Roma

Una forza di rinascita che riporta agli anni '70; fragile, poetica e dura.

Lo stile funk degli anni '70 era al di sopra delle finanze; colore, cibo, patterns, il destino imminente del capitalismo in bilico. C'era la guerra, c'era la protesta, c'era il punk e c'era Vivienne Westwood. C'erano i capitalisti e gli hippy. C'era una forza creativa: prendi la pelle di mucca e fai un buco. Indossala come un poncho e sei pronto a partire. Protesta pacificamente con John e Yoko nel letto. Come disse Tony Robbins: "Il nostro cervello ha due milioni di anni; e quel cervello di due milioni di anni non è progettato per renderti felice. È progettato per farti sopravvivere".

Presenza fisica, riproduzioni musicali, pubblico intimo, testo, immagini.

Xenia Perek (Polonia, 1993) vive e lavora ad Amsterdam. Si è laureata in Belle Arti alla Gerrit Rietveld Academie di Amsterdam nel 2018. Le sue performance prendono forma da testi e da partiture fisiche e mentali. Il suo lavoro, precedentemente messo in scena in luoghi della vita notturna, viene oggi rappresentato in gallerie e teatri. Perek utilizza il corpo vivo e l'entourage creato durante le sue performance come mezzo di comunicazione, convertendo le proprie esperienze personali nel contenuto di una narrazione critica. L'enfasi della sua pratica performativa è costruita sul proprio corpo ed i soggetti da lei elaborati, possono prendere forma dal vivo o in fotografia. Perek elabora soggetti in/adeguati, contestualizzandoli in un mondo socio-economico, quali elementi d'indagine sulla vita contemporanea.