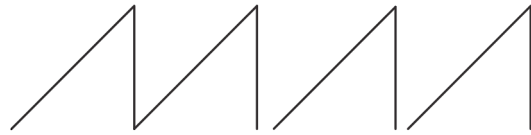


MASSIMO ADARIO ARCHITETTO



IN COLLABORAZIONE CON

ADA



OPEN STUDIO / BENNI BOSETTO

Le Stregchette

OPENING
27 SETTEMBRE
h. 18 / 21

in mostra fino al 12 ottobre 2018
dal Lunedì al Venerdì
dalle 14.00 alle 17.00

(in altri orari solo su appuntamento, scrivendo a: info@fonderiabattaglia.com)

Fonderia Artistica Battaglia è lieta di presentare *Le Stregchette*, Open Studio di Benni Bosetto. Il progetto è supportato da Massimo Adario e Dimitri Borri in collaborazione con ADA, Roma.

Per il progetto di residenza in Fonderia Artistica Battaglia, Benni Bosetto presenta una serie inedita di tre scettri in bronzo, progettati appositamente per la sala dei gessi della Fonderia. Durante il periodo di residenza l'artista ha modellato direttamente alle cere, realizzando tre opere uniche, rispetto alle quali ha mantenuto autentico il suo interesse per la gestualità e per il segno. Le tre sculture, concepite sin dalla lavorazione come oggetti apotropaici, verranno attivate durante l'evento inaugurale con una formula magica.

Il lavoro di Benni Bosetto sovrappone e combina antropologia, religione e iconologia, mediante un processo intuitivo di ricerca. La sua pratica artistica comprende disegno, scultura, installazione e performance, attraverso cui i frammenti di diverse narrazioni si fondono in un'atmosfera onirica dando vita ad ambientazioni atemporalità.

// **Benni Bosetto** // Benni Bosetto (Milano, 1987), vive e lavora a Milano. Si è laureata all'Accademia di Brera a Milano e ha studiato al Sandberg Institut di Amsterdam. Le sue mostre recenti includono: 2018 - OGR, Torino (prossimamente); MAMbo, Bologna, a cura di Lorenzo Balbi; Fondazione Baruchello, Roma, a cura di Caterina Molteni; ADA, Roma. 2017 - Progetto Collaterale di Arte Verona, organizzato da Mauro de Iorio; Dome, Milano, a cura di Ginevra Bria; Tile Project Space, Milano; Placentia Arte, un progetto di Roberto Fassone. 2016 - DAMA, Torino, performance a cura di Lorenzo Balbi; De Appel Art Center, Amsterdam; Marselleria, Milano. 2015 - Fanta Spazio, Milano. 2014 - Il Crepaccio, Milano. Include: Fonderia Artistica Battaglia (Milano, 2018); Pavillon des Indes (Parigi, 2016) e VIR Via Farini, (Milano, 2014).

// **Massimo Adario** // è nato a Roma, in Italia, nel 1970, in una famiglia imprenditoriale che gestisce un'azienda tipografica. Si è laureato in architettura nel 1998 presso l'Università di Roma La Sapienza e le sue prime esperienze lavorative sono state principalmente sviluppate all'estero, in Spagna (1998) e in Olanda (1999-2001).

Dal 2001 ha continuato il suo lavoro e la sua ricerca nel mondo degli interni, degli alloggi, dell'architettura industriale e della pianificazione urbana con il suo studio privato a Roma.

// **ADA** // è una galleria d'arte contemporanea con sede a Roma il cui programma è dedicato alla promozione di giovani artisti, in particolare italiani. L'identità di ADA è stata definita dopo attente considerazioni sul ruolo dell'arte e della pratica artistica in epoca contemporanea. L'attività della galleria, di promozione e sostegno alla giovane arte, mira a condividere un percorso di crescita e ricerca con i suoi artisti e pubblico rappresentati. ADA è stata fondata nel settembre 2017 ed è diretta da Carla Chiarchiaro.

Opening the same night

KURA.

David Douard, Blind'old

27 Settembre – 30 Novembre



OPEN STUDIO

Fonderia Artistica Battaglia, con il progetto Open Studio collabora con le gallerie e offre agli artisti la possibilità di lavorare nello **Studio della fonderia**.

L'Artista ha l'opportunità di seguire la lavorazione delle proprie opere dalla creazione del modello originale fino alla patina, con l'assistenza degli artigiani, e di avere uno spazio in Battaglia dove presentare il suo lavoro.

Ultimi open studio presentati:

Fabio Roncato, *Il pianeta dove evaporano le rocce*, con Museo di Bassano

Francesco Maluta, *Bernoccolo*, con TRA, Treviso Ricerca Arte

Giulio Zanet, *Zombi*, con Galleria Lietti Arte Contemporanea

Josefina Vilela, *The Path*, con PAGANA Casa de Arte

Federico Tosi, *Il Signorino*, con Galleria Arrivada

Bibi Yamamoto, con **Video Sound Art**

Marta Pierobon, *Shoes, Tongues and Cigarettes*, con APALAZZO Gallery

T-yong Chung, *Lavinia*, con TenderTo Art - Tendercapital

Elisa Strinna, *This Algo is like a Tiger that lurks in the Woods*, con **Galleria Massimodeluca**.

Sara Enrico, *Mirroring*, con **Luisa Ferrario**.

Arianna Carossa, *Massetere*, con **Placentia Arte** e **Tetto Garrone**.